



**Общеобразовательная Автономная Некоммерческая Организация
«Дари Детям Добро»**

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
ОАНО «Дари Детям Добро»
протокол №1

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ОАНО «Дари Детям Добро»
Саргсян Р.А.
30 августа 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**
социально-педагогической направленности

«Развитие речи детей 5-7 лет»

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель программы:
Гомозова Татьяна Ивановна
учитель-логопед
высшей квалификационной категории

Москва, 2024

Содержание

1. Основные характеристики программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи программы	5
1.3. Содержание программы. Учебный план	6
1.4. Планируемые результаты	19
2. Организационно-педагогические условия реализации программы	19
2.1. Календарный учебный график	19
2.2. Условия реализации программы	20
2.3. Формы аттестации. Система оценки результатов освоения программы	20
2.4. Методические материалы	21
3. Список литературы	26
Приложение	27
<i>Комплексы артикуляционных гимнастик</i>	27
<i>Календарный учебный график (старшая и подготовительная группы)</i>	43

1. Основные характеристики программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовые основания программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Развитие речи детей 5-7 лет» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»)

Актуальность программы

В последние годы выявилась устойчивая тенденция к существенному снижению показателей здоровья и темпов развития детей дошкольного возраста. Логопедическая практика показывает, что с каждым годом увеличивается количество детей с дизартрией, стертой дизартрией, сложными формами дислалии, заиканием. Наряду с *речевыми* (нарушение звукопроизношения, просодики, фонематического восприятия, лексико-грамматического строя речи), у данной категории детей наблюдаются и неречевые *нарушения* (нарушения произвольной моторики, эмоционально-волевой сферы, ряда психических функций, познавательной деятельности, своеобразное формирование личности). Многие из них соматически ослаблены.

Известно, что дошкольный возраст является решающим этапом в формировании фундамента физического и психического здоровья ребенка. В этот период идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма. В связи с этим все более востребованными становятся такие педагогические технологии, которые помимо педагогического воздействия предполагают сбережение здоровья. Сложность структуры дефекта при речевых нарушениях определяет направление и содержание комплексного коррекционного воздействия, включающего медицинский, психолого-педагогический и логопедический аспекты.

Возникает необходимость проведения коррекционно-развивающей работы с детьми, которая включает в себя артикуляционную, дыхательную и пальчиковую гимнастики, самомассаж кистей и пальцев рук, специальные кинезиологические упражнения, упражнения на развитие высших психических функций, релаксацию.

Направленность программы. Адресат программы.

В рамках программы учитель-логопед проводит коррекционно-развивающие занятия с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

Проводя профилактические мероприятия в детском саду, учитель-логопед стремится к тому, чтобы к моменту проведения коррекционных занятий (в старшей и подготовительной к школе группах) количество детей, нуждающихся в них, было как можно меньше.

Объём и срок освоения программы

Программа состоит из 2 блоков (циклов).

Объем программы – 34 часа.

Количество занятий: I цикла – 22, II цикла – 12.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Уровень программы

Реализация программы ведется на ознакомительном уровне.

Особенности организации образовательного процесса

Формы реализации образовательной программы:

В данной программе используется традиционная модель организации образовательного процесса.

Основная форма работы – фронтальные, подгрупповые занятия.

Режим занятий

Периодичность и продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки обучающихся, специфики программы.

Занятия I цикла проводятся 1 раз в неделю, занятия II цикла - 1 раз в неделю.

Продолжительность занятия:

- 20 минут (для детей 5 лет)
- 25 минут (для детей 6-7 лет).

В первом цикле занятий акцент делается на формирование и развитие артикуляционной и мелкой моторики, слухового внимания и фонематического восприятия, нормализацию речевого дыхания и выработку артикуляционных укладов для правильного формирования звуков.

Во втором цикле занятий полученные навыки закрепляются в кинезиологических играх и упражнениях. Главная его задача: совершенствование произвольной моторики детей.

1.2. Цели и задачи программы

Основные задачи:

1. Формирование произвольной моторики детей.
2. Формирование произносительных умений и навыков.
3. Сохранение и укрепление здоровья детей.

Основные направления работы:

1. Подготовка речевого аппарата к формированию артикуляционных укладов:
 - нормализация моторики органов артикуляции;
 - нормализация правильного речевого дыхания
2. Выработка артикуляционных укладов для правильного формирования звуков основных фонетических групп (свистящих, шипящих, сонорных).
3. Развитие слухового внимания, фонематического восприятия. Слуховая дифференциация фонем, нуждающихся в коррекции.
4. Формирование тонких дифференцированных движений кистей и пальцев рук, подготовка руки к письму.
5. Развитие высших психических функций.

При проведении коррекционного воздействия учитываются следующие принципы:

- принцип наглядности;
- принцип опоры на сохранные функции;
- принцип определения зоны ближайшего развития;
- принцип организации от простого к сложному;
- принцип дифференцированного подхода предполагает при подборе комплекса упражнений учёт речевого нарушения, возрастных и индивидуальных особенностей детей.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов	Формы промежуточной аттестации / контроля
1	Обследование	2	беседа
2	Введение	2	наблюдение
3	Основная часть	28	Наблюдение / открытое занятие
4	Обследование	2	беседа
Всего		34 часа	

Учебно-тематический план программы

№ нед	Тема	Задачи	Программное содержание	Дидактические материалы / оборудование
I ЦИКЛ				
1	Знаком- ство с Веселым Язычком и его домиком	- Познакомить детей с органами артикуляционного аппарата - Учить удерживать губы в улыбке и вытягивать их вперед трубочкой; открывать и закрывать рот; двигать языком вправо и влево, вверх и вниз; удерживать широкий край языка на нижней губе под счет до 5; - Выучить названия пальцев рук; формировать умение согласовывать движения рук - Тренировать носовое дыхание	- Упражнения из основного комплекса артикуляционной гимнастики в сказке о Веселом Язычке - Упражнение для пальцев рук «Умные пальчики» [9, с.4] - Упражнение «Дышим носом» - Упражнение «Ухо – нос»	-Зеркала -Карточки по теме «Артикуляционная гимнастика»
2	Один день из жизни Веселого Язычка	- Закрепить названия органов артикуляционного аппарата; - познакомить с основными упражнениями для губ и языка; - вырабатывать необходимые умения при выполнении упражнений; - контролировать качество выполняемых упражнений каждым ребенком; - Тренировать носовое дыхание; - Формировать умение согласовывать движения рук - Развитие слухового восприятия на неречевые звуки	- Основной комплекс артикуляционной гимнастики по содержанию сказки [7, с.18 -19] - Упражнение для пальцев рук «Проснись - потянись» [9, с.5] - Дыхательное упражнение «Дыхание» - Упражнение «Кулак - ребро -ладонь» -Игра - презентация «Чей это звук»	- Зеркала -Карточки по теме «Артикуляционная гимнастика» -Ноутбук
3	Чтобы четко говорить, надо с пальцами дружить	- Вырабатывать необходимые движения мимических мышц; снять излишнюю напряженность мимической мускулатуры; учить выполнять движения плавно, ритмично, в спокойном темпе, без усилий - Учить напрягать и расслаблять мышцы рук, ног, туловища - Закрепить названия пальцев рук; развивать двигательные навыки пальцев рук. - Дифференциация носового и ротового дыхания	- Мимическая гимнастика - Упражнения для пальчиков «Пальцы – дружная семья», «Пальчики здороваются» -Упражнение на психомышечное расслабление «Уже круг, шире круг» - Дыхательное упражнение «Облако дыхания»	-Зеркала - ноутбук

4	Бегемотик Жужа в гостях у Язычка	- Вырабатывать необходимые движения жевательных мышц; снять излишнюю напряженность мимической мускулатуры; учить выполнять движения плавно, ритмично, в спокойном темпе, без усилий - Формировать нижнее диафрагмальное дыхание - Развитие слухового восприятия на неречевые звуки - Закреплять умение согласовывать движения рук	- Гимнастика для жевательных мышц - Упражнения «Кулак – ребро – ладонь», «Ухо – нос» - Дыхательное упражнение «Бегемотик» - Игра - презентация «Чей это голос»	- Зеркала - Дидактическая игрушка «Бегемотик Жужа»;
5	День рождения Веселого Язычка	- Закреплять умение выполнять основные артикуляционные движения языком - Контролировать качество движений каждым ребенком; добиваться четкости, чистоты, плавности движений - Закрепить названия пальцев рук - Формирование чувства ритма - Формировать длительный целенаправленный ротовой выдох - Стимулировать биологически активные точки кистей рук - Закреплять умение согласовывать движения рук, ног	- Артикуляционная гимнастика по содержанию сказки [7, с.7 -8] - Кинезиологическое упражнение «Осень» - Дыхательное упражнение «Задувай свечу» - Упражнение с массажным шариком «Этот шарик не простой»	- Зеркала - дидактическая игрушка «Бегемотик Жужа» - Карточки по теме «Артикуляционная гимнастика» - Шарик Су - Джок
6	Как Язычок ходил в гости к белочке	- Закреплять навык выполнения упражнений для губ (растягивать губы в улыбке), языка (присасывать язык к небу, удерживать язык в течение 5 с. в статичном положении); учить контролировать выполнение упражнений перед зеркалом - Развитие двигательных навыков пальцев рук. - Формировать длительный целенаправленный носовой выдох - Стимулировать биологически активные точки кистей рук	- Артикуляционная гимнастика по содержанию сказки [7, с.9 -10] - Упражнение для пальчиков с элементами кинезиологии «Грибы да ягоды» - Упражнение «Дыхание» - Самомассаж шариком Су-Джок «Колючий ежик»	- Зеркала - Массажные шарики Су-Джок

7	Язычок варит грибной суп	-Развивать подвижность языка; учить удерживать артикуляционную позу в течение 5 -8 с.; формировать умение переключаться с одного движения на другое, зрительный самоконтроль - Формировать нижнее диафрагмальное дыхание - Развивать мелкую моторную умелость; - Стимулировать биологически активные точки кистей рук -Формировать умение действовать руками и ногами согласованно	-Артикуляционная гимнастика по содержанию сказки [7, с.10 -11] -Упражнения с элементами кинезиологии «Осень», «Грибы да ягоды», -Дыхательное упражнение «Каша кипит» - Массаж ладоней «Ежик колет нам ладошки»	-Зеркала - Массажные шарики Су - Джок
8	Веселая прогулка	-Закреплять навыки выполнения упражнений для губ, языка, нижней челюсти; формировать зрительный самоконтроль -Развивать внимание и память -Выработать глубокий вдох, сильный длительный выдох; активизировать мышцы губ. -Развивать слуховое внимание, чувство ритма; -Закреплять умение согласовывать движения рук - Уточнить понятия «гласный звук», «согласный звук»; закрепить произношение гласных звуков; -Стимулировать биологически активные точки кистей рук	-Артикуляционные упражнения по содержанию сказки [5, с. 76- 87] - Игровое упражнение «Замки для звуков» - Сказка про гласные звуки -Упражнение «Поем гласные звуки» - Упражнение – запоминка «Гласный звук» -Дыхательное упражнение «Мой воздушный шарик» -Упражнение с элементами кинезиологии «Чики – чи, чики–чи»	-Зеркала -Воздушные шарики -Иллюстрации из книги Косиновой Е.М.«Большой логопедический учебник для самых маленьких» - Дидиктическое пособие «Замки для звуков» - Картинки – символы гласных звуков - Массажные мячики -Молоточек (барабан)
9	Домик звуков	-Растягивать подъязычную связку и укреплять мышцы языка при помощи специальных упражнений; формировать навык выполнения упражнений в разном темпе; удерживать артикуляционную позу в течение 5 -10 с.; контролировать выполнение упражнений перед зеркалом - Развивать фонематическое восприятие -Познакомить детей с согласными звуками основных фонетических групп в игре «Кто в домике живет»; уточнить понятие «согласный звук»; изолированное произношение согласных звуков -Формировать фонационный	-Упражнения «Лошадка», «Грибок», «Гармошка», «Барабанщик» - Игра «Кто в домике живет» - Сказка про согласные звуки -Игра «Свистим, шипим, жужжим, рычим» -Упражнение для пальчиков с элементами кинезиологии «Колечко» -Самомассаж шариком Су-Джок «Мячик»	- Зеркала - Карточки по теме «Артикуляционная гимнастика» - дидактическое пособие «Домик звуков» - Картинки – символы гласных и согласных звуков

		выдох -Стимулировать биологически активные точки на кистях рук и лице; развивать ручную ловкость	- Точечный массаж «Третий глаз»	
10	Знакомство со Звукознайкой	-Растягивать подъязычную связку и укреплять мышцы передней части языка при помощи специальных упражнений; формировать навык выполнения упражнений в разном темпе; удерживать артикуляционную позу в течение 5 -10 с.; контролировать выполнение упражнений перед зеркалом - Развивать фонематическое восприятие - Уточнить понятия «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук», «звонкий согласный звук», «глухой согласный звук», «звонкий гласный звук» - формировать фонационный выдох - Формировать умение согласовывать движения пальцев рук	-Упражнения «Веселый дождик», «Танк стреляет», «Пулемет строчит», «Заводим мотоцикл» - Фонетическая ритмика - Упражнения-запоминалки «Твердый звук», «Мягкий звук» - Упражнение для пальчиков «Пальцы дружная семья» -Упражнение с элементами кинезиологии «Урожай»	-Зеркала -Дидактическая игрушка «Звукознайка» -Иллюстрации из книги В. Бойко «Чудо - обучайка» (с.30- 35) -Картинки - символы звуков основных фонетических групп -Картинки по теме «Звукоподражание»
11	В гостях у Свистящей семейки	- Вырабатывать необходимое для произношения звука С положение языка - Вырабатывать длительную целенаправленную воздушную струю, идущую посередине языка; -Учить удерживать язык за нижними зубами - Развивать фонематическое восприятие - Формировать фонационный выдох -Познакомить с артикуляционными профилями звуков С и З; - Учить находить сходства и различия в артикуляции и звучании - Закрепить произношение звуков С, З, Ц в звукоподражаниях; -Развивать ручную умелость, вырабатывать навык согласованных движений пальцев рук	-Упражнения из комплекса артикуляционной гимнастики для звука С «Блинчик», «Мы прижмем язык губами», «Почистим нижние зубы», «Горка», «Ветерок» -Упражнение «Фотографии» -Кинезиологическое упражнение «Лезгинка» -Фонетическая ритмика (свистящие звуки) -Дыхательное упражнение «Посвисти в пузырек»	-Зеркала -Пузырьки по количеству детей - «Снежинки» из ваты -Карточки по теме «Артикуляционная гимнастика» - Артикуляционные профили звуков С,З -Картинки по теме «Звукоподражание» (свистящие звуки)

12	В гостях у Свистящей семейки	-Закрепить умение удерживать язык на нижней губе в спокойном состоянии, за нижними зубами в положении «Горка»; - продолжать формировать длительный целенаправленный выдох -Развивать фонематическое восприятие -Познакомить с артикуляционным профилем звука Ц. Учить находить различия и сходства в артикуляции и звучании - Формировать умение давать характеристику звука по плану - Закрепить произношение звуков С, З, Ц в звукоподражаниях, слогах, словах -Вырабатывать навык согласованных движений пальцев рук	- Упражнения из комплекса артикуляционной гимнастики для звука С -Упражнение «Фотографии» -Фонетическая ритмика - Упражнения «Колечки», «Фонарики» - Упражнение – запоминалка «Твердый звук» («Мягкий звук») - Игры «Закончи слово одинаково», «Договори словечко» - Логопедические загадки; -Упражнение с массажным шариком «Горка»	- Зеркала - Артикуляционный профиль звука Ц -Картинки по теме «Звукоподражания» (свистящие звуки) - ноутбук -Картинки – отгадки (на звук Ц)
13	Как Язычок нашел нового друга	- Вырабатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки; направлять воздушную струю посередине языка; учить удерживать язык вверх; укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную уздечку - Познакомить с артикуляционными профилями звуков Ш, Ж. Учить находить различия и сходства в артикуляции и звучании - Закреплять правильную артикуляцию звука Ш - Формировать умение давать характеристику звука по плану - Развивать фонематическое восприятие, фонационный выдох -Отрабатывать навык согласованных движений пальцев рук; самомассаж пальцев рук	- Комплекс упражнений для шипящих звуков по содержанию сказки [7,с. 19 -20] - Упражнение «Фотографии» - Фонетическая ритмика - Упражнение – запоминалка «Твердый звук» -Игра «Жуки» -Игра «Закончи слово одинаково» (Звук Ш) -Упражнение «Если пальчики грустят»	- Зеркала -Картинки – символы шипящих звуков - Артикуляционные профили звуков Ш, Ж -Картинки по теме «Звукоподражания» (шипящие звуки)

14	Язычок в гостях у Шипящей семейки	- Выбатывать необходимое для произношения звука Ш положение языка, близкое к форме чашечки, укреплять мышцы языка; формировать воздушную струю - Познакомить с артикуляционным профилем звука Ч; формировать умение давать характеристику звука по плану -Закрепить произношение звука Ч в звукоподражаниях, слогах, словах -Развивать моторику пальцев рук	Упражнения из комплекса артикуляционной гимнастики для звука Ш: «Блин», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Фокус» -Упражнение «Фотографии» - Фонетическая ритмика - Упражнение – запоминка «Мягкий звук» -Упражнение для пальцев рук «Пальчик – мальчик» - Игры «Повтори – не ошибись», «Цепочка слов» - Телесное упражнение «Паровозик»	-Зеркала -Ватные снежинки - Артикуляционный профиль звука Ч - Картинки по теме «Звукоподражания» (шипящие звуки) -Мяч
15	Как Язычок летал в космос	Закрепить правильное произношение шипящих звуков и Т -Тренировать фонационный выдох -Учить удерживать артикуляционную позу в течение 10 с. - Тренировать мышцы мягкого неба - Познакомить с артикуляционным профилем звука Щ; закреплять умение давать характеристику звука по плану - Формировать фонематическое восприятие - Отрабатывать навык согласованных движений рук, глаз	-Артикуляционные упражнения по содержанию сказки [7,с.17 -18] -Фонетическая ритмика с движениями рук и пальцев -Упражнение «Фотографии» -Упражнение «Фонарики» -Пальчиковая гимнастика «Путешествие» -Упражнение для глаз «Подмигни звездам» -Упражнение «Похожие по звучанию слова» - Игра «Отгадай – ка» (загадки)	- Зеркала - Артикуляционный профиль звука Щ - Картинки – отгадки (на звук Щ)

16	В гостях у братьев Л, Ль	- Вырабатывать необходимое для произношения звука Л положение языка, учить расслаблять мышцы языка; - Формировать фонационный выдох (на звук Ы) - Закреплять умение выполнять знакомые упражнения без зрительного контроля - Познакомить с артикуляционным профилем звуков Л, Ль, дать характеристику звуков, сравнить - Учить напрягать и расслаблять мышцы кистей рук - Развивать мелкую моторику	- Упражнения из комплекса артикуляционной гимнастики для звука Л - Упражнение «Фотографии» - Упражнение для рук с элементами кинезиологии «Наши пальчики», «Твердый звук», «Мягкий звук» - Игра «Маленький клоун» - Упражнение «Апельсин» («Лимон»)	- Зеркала - Карточки по теме «Артикуляционная гимнастика» - Артикуляционные профили звуков Л, Ль
17	Как Язычок ходил в зоопарк	- Формировать умение прижимать передний край языка к альвеолам, подъем задней части языка, направлять воздушную струю в щеки - Формировать умение выполнять знакомые упражнения без зрительного контроля - Формировать длительный речевой выдох на звук Ы - Закреплять правильную артикуляцию звука Л - Самомассаж биологически активных точек - Развивать ручную умелость	- Упражнения артикуляционной гимнастики по сюжету сказки [7, с.29-31], «Приклей конфетку», «Индюки», «Пароход гудит» - Упражнения для рук и пальцев «Зайчик», «Коза», «Ежик» - Упражнение с элементами самомассажа «Это звери»	- Зеркала - Карточки по теме «Артикуляционная гимнастика»
18	Веселое путешествие Язычка	- Вырабатывать необходимое для произношения звука Р положение языка, укреплять мышцы языка; растягивать подъязычную связку; - Формировать сильную целенаправленную воздушную струю - Закреплять произношение изолированного звука \ вызывание звука Р по подражанию - Формировать навык выполнять упражнения с пальчиками четко, точно, ритмично.	- Комплекс артикуляционной гимнастики для звука Р по содержанию сказки [5, с.90-99] - Упражнения для рук «Лошадка», «Ежик», «Собака», «Зайчик» - «Поможем Зайчику завести мотор у машины»	- Зеркала - Иллюстрации из книги Е.М. Косиновой «Логопедический учебник для самых маленьких»

19	Строим новый дом	- Учить удерживать артикуляционную позу в течение нескольких секунд; отрабатывать правильное произношение звуков Т, Д - Активизировать мышцы передней части и кончика языка при помощи игровых упражнений - Развивать ручную умелость - Формировать навык согласованных движений рук, ног и глаз; координация слова с движением	- Упражнения по содержанию сказки [7, 37 -38] - Упражнения из комплекса для звука Р «Дятел-барабанщик», «Дошадка вторит дятлу», «Строим домик для бельчат», «Песенка Крокодила Гены», «Машина буксует» - Пальчиковая гимнастика с элементами кинезиологии «Карандаши» - Телесное упражнение «Мельница»	- Зеркала - Иллюстрации в книге В.Буйко «Чудо-обучайка» (с.32 -39) - Карандаши
20	В гостях у братьев Р, Рь	- Формировать навык выполнения упражнений артикуляционной гимнастики для звука Р - Тренировать фонематическое восприятие - Познакомить с артикуляционными профилями звуков Р, Рь; сравнить звуки артикуляционно и акустически; закреплять правильную артикуляцию звука Р, дифференциация звуков в слогах, словах - Развивать фонационный выдох - Развивать ловкость рук; закреплять навык согласованных и точных движений пальцев рук	- Упражнения из комплекса артикуляционной гимнастики для звука Р - Упражнение «Фотографии» - Фонетическая ритмика - Игровое упражнение «Рычалка» - Игра «Светофор» - Игры «Запрещенное слово», «Съедобное – несъедобное» (И.Лопухина) - Пальчиковая гимнастика с элементами кинезиологии «Зима»	- Зеркала - Карточки к теме «Артикуляционная гимнастика», «Звукоподражание» - Артикуляционные профили звуков Р, Рь - Сигнальные карточки к игре «Светофор» - Мяч

21	Как Язычок лепил снеговика	- Формировать умения выполнять упражнения для языка без зрительного контроля, развивать щечные мышцы, активизировать мышцы мягкого неба, учить попеременно закрывать глаза -Тренировать фонематическое восприятие - Развивать ручную умелость; формировать навык согласованных и точных движений рук и пальцев; - Учить напрягать и расслаблять мышцы тела	-Упражнения для языка, щек, глаз по содержанию сказки [7,с.15 -16] -Упражнения «Твердый звук», «Мягкий звук» - Игра «Твердый – мягкий» (дифференциация Р – Рь в словах) -Упражнение «Зима» -Растяжка «Снеговик»	-Карточки к игре «Твердый – мягкий»
22	Язычок готовится к Новому году	- Закреплять умения выполнять упражнения для языка без зрительного контроля -Развивать ручную умелость; закреплять навык согласованных и точных движений рук и пальцев; -Активизация биологически активных точек кистей рук - Учить расслаблять мышцы всего тела, формировать ощущение покоя, развивать воображение	-Гимнастика для языка по содержанию сказки [7,с 13 -15] - Самомассаж массажным мячиком «Иголки» - Пальчиковая гимнастика с элементами кинезиологии «Новый год» - Релаксация «Дирижер»	-Массажные мячики -Ноутбук
II ЦИКЛ				
1	Один день из жизни веселого Язычка	- Развитие моторики артикуляционного аппарата; - Совершенствовать ручную ловкость, закреплять навык точных движений рук и пальцев; -Развивать умение выполнять кинезиологические упражнения четко, удерживать позу в течение нескольких секунд, переключаться с одного движения на другое -Развивать слуховое внимание, память, чувство ритма и рифмы	Общий комплекс артикуляционной гимнастики по сюжету сказки [9, с.20 -21] -Упражнения для пальцев рук «Умные пальчики», «Проснись – потянись» [9 с.4,5] -Упражнение с элементами кинезиологии «Чики – чи, чики–чи» -Глазодвигательное упражнение «Глаз - путешественник» -Упражнение «Зайчик – колечко - цепочка»	- Зеркала -Молоточек (барабан) -Картинки для упражнения «Глаз – путешественник»

2	Путешествие в сказочный лес	-Укреплять мышцы языка, губ, щек - Развивать умение выполнять кинезиологические упражнения четко, удерживать позу в течение нескольких секунд, переключаться с одного движения на другое - Учить расслаблять мышцы туловища, рук, ног -Развивать воображение, слуховую память, внимание, чувство ритма и рифмы	-Упражнения из комплекса гимнастики для губ и щек, «Язык широкий – узкий» -Упражнение с элементами самомассажа «Массаж» -Упражнение «Зайчик – колечко – вилка» - Релаксация «Путешествие на облаке»	- Зеркала - Ноутбук
3	Загадки Старичка Речеви́чка	-Растягивать подъязычную связку и укреплять мышцы языка -Развивать умение удерживать позу, переключаться с одного движения на другое - Учить правильно держать карандаш при раскрашивании -Тренировать зрительное внимание, память	- Упражнения для языка «Лошадка», «Грибок», «Дятел», «Гармошка», «Комар» - Упражнение для пальцев «Зайчик – колечко – цепочка» - Игра «Волшебная цепочка» («Договори словечко») -Глазодвигательное упражнение «взгляд влево - вверх» (с карандашами)	-Зеркала -Цветные шестигранные карандаши -Раскраска «Веселая полянка» (по количеству детей)
4	Спортивный праздник	- Растягивать подъязычную связку и укреплять мышцы языка, -Тренировать фонационный выдох - Совершенствовать ручную умелость, закреплять навык точных движений рук и пальцев; согласованных движений глаз - Стимуляция биологически активных точек ладони - Учить напрягать и расслаблять мышцы тела	- Упражнения из комплекса артикуляционной гимнастики для звука Р -Физкультминутка «Вверх рука – вниз рука» -Упражнение «Наши пальчики» - Упражнение с массажным мячиком «Футбол» -Глазодвигательное упражнение «Горизонтальная восьмерка»	- Зеркала - Карточки по теме «Артикуляционная гимнастика» - Массажные мячики «Су – Джок»

5	Язычок поздрав- ляет маму с 8 Марта	-Закреплять навык выполнения упражнений, вырабатывающих правильный уклад звука Ш - Развивать умение выполнять кинезиологические упражнения четко, удерживать позу в течение нескольких секунд, переключаться с одного движения на другое - Развивать слуховую память, внимание, чувство ритма и рифмы - Снять напряжение, восстановить работоспособность -Активизация биологически активных точек кистей рук	-Упражнения из комплекса артикуляционной гимнастики по содержанию сказки [7, с. 27 -29] - Кинезиологическое упражнение «Ласковое солнышко» - Пальчиковая гимнастика «Семья» - Самомассаж массажным мячиком «Месим тесто», шестигранными карандашами	- Зеркала -Массажные мячики -Ноутбук -Шестигранные карандаши
6	В гости к бабушке	-Закреплять навык выполнения упражнений артикуляционной гимнастики для языка -Дифференциация звуков С - Ш - Развивать умение выполнять кинезиологические упражнения четко, удерживать позу в течение нескольких секунд, переключаться с одного движения на другое -Развивать слуховую память, внимание, чувство ритма и рифмы	- Артикуляционные упражнения по содержанию сказки [7, с.31 -32] - Фонетическая ритмика - Кинезиологическое упражнение «Букет цветов» -Упражнения с карандашами	-Зеркала -Ноутбук -Шестигранные карандаши
7	Чаепитие с друзьями	- Закреплять навык выполнения упражнений, вырабатывающих правильный уклад звука Л - Развивать умение выполнять кинезиологические упражнения четко, удерживать позу, переключаться с одного движения на другое - Снять напряжение, восстановить работоспособность -Развивать слуховую память, внимание, чувство ритма и рифмы	- Упражнения из комплекса артикуляционной гимнастики для звука Л - Психомышечное расслабление «Цветные краски» -Упражнения «Дом – ежик - замок», «Ножницы – собака - лошадка» - Самомассаж шестигранными карандашами -Упражнения с карандашами	-Зеркала -Шестигранные карандаши

8	Как Мишутка искал мед	- Закреплять навык выполнения упражнений артикуляционной гимнастики для языка -Дифференциация звуков Л -Р - Развивать умение выполнять кинезиологические упражнения четко, удерживать позу, переключаться с одного движения на другое -Закрепить словарь по теме «Дикие животные» - Развивать слуховую память, внимание, чувство ритма и рифмы	- Гимнастика для языка по содержанию сказки [7,с.22 -23] -Фонетическая ритмика -Кинезиологические упражнения «Внимательный мишка» «Флажок – рыбка - лодочка» -Комплекс упражнений с шестигранными карандашами	-Зеркала -Ноутбук -Шестигранные карандаши
9	Как Язычок отдыхал в деревне	-Активизировать мышцы губ, щек, языка -Закрепить словарь по темам «Домашние животные», «Животные жарких стран» - Развивать умение точно выполнять упражнения с пальчиками -Учить расслаблять мышцы тела -Активизация биологически активных точек - Развивать слуховую память, внимание, чувство ритма и рифмы	-Артикуляционные упражнения по сюжету сказки [7, с.39 -40] - Кинезиологическое упражнение «Найди животных» -Упражнение «Гусь – курица - петух» - Точечный массаж « На полянке стоит дом»	-Зеркала -Ноутбук
10	Как Язычок работал в саду	-Закреплять навык выполнения упражнений для языка; контролировать точность, четкость, плавность выполнения, переход от одного движения к другому - Развивать умение точно выполнять упражнения с пальчиками, переключаться с одного движения на другое -Активизировать речь детей, -Развивать слуховую память, внимание, чувство ритма и рифмы	-Комплекс артикуляционной гимнастики по содержанию сказки [7,с.35 -36] - Упражнение «Сорви яблоко» -Пальчиковая гимнастика «В гости к кошке» -Кинезиологическое упражнение «Сарай – дом с трубой - паром»	-Зеркала
11	Как Язычок спас ворону от кошки	-Закреплять навык выполнения упражнений пальчиковой и артикуляционной гимнастик -Развивать речевые умения и навыки, мышление, память, внимание - Снять напряжение, восстановить работоспособность -Развивать воображение, внимание, слуховую память, чувство ритма и рифмы	- Артикуляционная гимнастика по содержанию сказки [7, с.40 -41] -Релаксация «Путешествие на облаке» -Пальчиковая гимнастика «Если пальчики грустят»	-Ноутбук

12	Как Язычок отдыхал на море	-Совершенствовать навык выполнения упражнений артикуляционной и пальчиковой гимнастик - Развивать воображение, внимание, слуховую память, чувство ритма и рифмы -Активизация биологически активных точек	- Артикуляционная гимнастика по содержанию сказки [7, с.33 -34] -Самомассаж шариком Су-Джок «Будь здоров» -Пальчиковая гимнастика «Путешествие» -Кинезиологическое упражнение «Смешные человечки»	-Шарики Су-Джок -Ноутбук
----	-------------------------------------	--	--	-----------------------------

1.4. Планируемые результаты

В системе психолого-педагогического сопровождения детей программа создает дополнительные условия для коррекции речевых и неречевых нарушений у детей.

Применение здоровьесберегающих технологий на занятиях кружка будут способствовать совершенствованию произвольной моторики, формированию произносительных умений и навыков, развитию высших психических функций и укреплению здоровья детей.

К 6 годам дети научатся выполнять комплекс артикуляционных упражнений и освоят базовый уровень пальцевых проб. Научатся переключению движений артикуляционных поз и освоят правильное положение органов артикуляции для звуков раннего онтогенеза, свистящих и шипящих звуков. Овладеют распространенной фразой и научатся строить развернутое высказывание. Дети смогут различать на слух гласные и твердые/мягкие согласные звуки.

К 7 годам дети научатся выполнять весь комплекс артикуляционных упражнений и освоят простые и сложные пальцевые пробы. Научатся переключению движений артикуляционных поз и освоят правильное положение органов артикуляции для звуков раннего онтогенеза, свистящих и шипящих звуков, а так же сонорных звуков. Овладеют распространенной фразой и научатся строить развернутое высказывание на заданную тему. Дети смогут различать на слух гласные звуки, твердые/мягкие и глухие/звонкие согласные звуки.

2. Организационно-педагогические условия реализации программы

2.1. Календарный учебный график

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
3 год обучения	3-я неделя сентября 2024	3-я неделя мая 2025	34	34	34, 1 час в неделю	1 раз в неделю по 1 часу

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Совместная деятельность проводится в кабинете учителя-логопеда, который соответствует требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Помещение имеет хорошее освещение и возможность проветриваться.

С целью создания оптимальных условий для реализации программы, обеспечена предметно-развивающая среда:

- детские столы,
- детские стулья,
- шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов,
- набор инструментов и механических приспособлений, используемых в практике работы учителя-логопеда при формировании необходимого артикуляционного уклада органов речи (зонды логопедические, шпатель медицинский, ложки, одноразовые палочки для кофе и др.),
- настенное зеркало,
- зеркала для индивидуальной работы,
- наглядные, игровые, раздаточные методические и дидактические пособия,
- шарики Су-Джок, шестигранные карандаши, массажные мячики,
- компьютер, принтер, музыкальная колонка.

2.3. Формы аттестации

Открытые занятия.

2.4. Методические материалы

Методы, приемы, технологии обучения:

Здоровьесберегающие технологии

На занятиях в рамках комплексной оздоровительной работы применяются различные здоровьесберегающие педагогические технологии.

Кинезиологические упражнения

Название “кинезиология” происходит от греческого слова “кинезис” (kinesis), что означает “движение”. Греческое же происхождение имеет и слово “логос” (logos), которое обычно переводят как “наука”. Таким образом, кинезиология - научная и практическая дисциплина, изучающая мышечное движение во всех его проявлениях. Обратимся к справочнику логопеда [6]:

Кинезиологические упражнения – это комплекс движений, позволяющий активизировать межполушарное взаимодействие, развивать комиссуры как межполушарные интеграторы, через которые полушария обмениваются информацией, происходит синхронизация работы полушарий.

Постановка звука – создание при помощи специальных приёмов новой нервной связи между звуковыми (восприятие произнесённого звука) и двигательно-кинестетическими (самостоятельное воспроизведение звука и зрительное восприятие артикуляции звука) ощущениями.

Постановка звуков, дыхания, голоса – первый этап формирования произносительных навыков у детей с нарушениями речи; характеризуется широким использованием сохранных анализаторов (зрительного, осязательного, двигательного, слухового). В результате применения разнообразных методических приемов ребенок усваивает то или иное произносительное умение. За этапом произносительных умений следует этап их автоматизации, превращения умений в прочные навыки, что достигается в результате специальных упражнений и речевой практики.

В детском возрасте существует тесная связь между телом и психикой: развитие основных двигательных функций происходит от момента рождения до 1 года; развитие более сложных двигательных функций и созревание чувственной сферы от 1 года до 3 лет; созревание эмоциональной сферы от 3 до 12 лет [8]. Любое нарушение развития в детском возрасте затрагивает также и двигательную сферу. Поэтому сформированность общей, артикуляционной и пальчиковой моторики является важнейшим показателем состояния ребёнка. Именно через движение можно оптимизировать процесс подготовки к школе детей с нарушениями речи. Следовательно, коррекционно-развивающая работа должна быть направлена от движения к мышлению и речи, а не наоборот. С этой целью в непосредственную образовательную деятельность кружка включены кинезиологические упражнения.

К кинезиологическим упражнениям относятся *артикуляционные, дыхательные, глазодвигательные, перекрестные телесные упражнения, упражнения для развития мелкой моторики рук и релаксации.*

Артикуляционная гимнастика

Для активизации мышц речевого аппарата используется артикуляционная гимнастика. Она давно заняла прочную позицию в коррекционной работе учителей-логопедов, так как является основой формирования произносительных умений и навыков

у детей с нарушениями речи любой этиологии и патогенеза. Это признано известными теоретиками и практиками логопедии (М. Е. Хватцев, О. В. Правдина, М. В. Фомичева, Л. С. Волкова, Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина и др.).

Артикуляционная гимнастика включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения, как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы.

Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Система упражнений по развитию артикуляционной моторики включает как статические упражнения, так и упражнения, направленные на развитие динамической координации речевых движений.

В непосредственную образовательную деятельность кружка включены следующие комплексы артикуляционных гимнастик: (*Приложение 1*)

- гимнастика губ и щек;
- гимнастика языка;
- мимическая гимнастика приротовой области;
- гимнастика для жевательных мышц;
- комплекс упражнений, вырабатывающий правильный уклад звуков [С], [СЬ], [З], [ЗЬ];
- комплекс упражнений, вырабатывающий правильный уклад звуков [Ш], [Ж], [Щ], [Ч];
- комплекс упражнений, вырабатывающий правильный уклад звуков [Л], [ЛЬ];
- комплекс упражнений, вырабатывающий правильный уклад звуков [Р], [РЬ].

Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики

1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно регулярно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись.
2. Начинать гимнастику лучше с упражнений для губ.
3. Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.
4. Статические упражнения выполняются по 10-15 секунд.
5. При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.
6. Не следует вводить более 1-2 новых упражнений, лучше отрабатывать старый материал. Для его закрепления использовать новые игровые приемы.

7. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у детей прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.
8. Дети должны хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений.

Поэтому при проведении артикуляционной гимнастики взрослый находится напротив детей, у каждого из детей - небольшое ручное зеркало. (9 x12 см).

Организация проведения артикуляционной гимнастики

1. Взрослый, используя игровые приемы, рассказывает о предстоящем упражнении и показывает его.
2. Дети выполняют упражнение перед индивидуальными зеркалами. (Зеркала обрабатываются после каждого занятия 0,15% раствором деохлора трехкратно, затем водным раствором). Когда навык выполнения упражнений выработан, гимнастику можно проводить без опоры на зрительный анализатор.
3. Взрослый, проводящий артикуляционную гимнастику, следит за качеством выполняемых детьми движений: точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому.

Сначала при выполнении детьми упражнений наблюдается напряженность движений органов артикуляционного аппарата. Постепенно напряжение исчезает, движения становятся непринужденными и вместе с тем координированными.

Дыхательные упражнения

Правильное речевое дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию и развитие голоса. В отличие от физиологического, оно характеризуется коротким глубоким вдохом и длительным выдохом, во время которого происходит речевой акт.

У многих детей речевое дыхание слабое, поверхностное, аритмичное. Дети, имеющие ослабленный вдох и выдох, как правило, говорят тихо и затрудняются в произнесении длинных фраз. При нерациональном расходовании воздуха нарушается плавность речи, так как на середине фразы они вынуждены добирать воздух, отчего речь становится нечеткой, судорожной, с захлебыванием. Укороченный выдох так же вынуждает говорить фразы в ускоренном темпе, без соблюдения логических пауз.

При помощи дыхательных упражнений формируется сильный, длительный, экономный выдох. Дыхательные упражнения улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность. Так же у детей развивается способность направлять воздушную струю в нужном направлении.

Техника выполнения упражнений дыхательной гимнастики для детей:

- воздух набирать через нос;

- плечи не поднимать;
- выдох должен быть длительным и плавным;
- необходимо следить, за тем, чтобы не надувались щеки (для начала их можно придерживать руками).

Глазодвигательные упражнения позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма.

Упражнения для релаксации способствуют расслаблению, снятию напряжения. Большинству детей с речевыми нарушениями свойственно нарушение равновесия между процессами возбуждения и торможения, двигательное беспокойство, повышенная эмоциональность. Любые, даже незначительные стрессовые ситуации перегружают их слабую нервную систему. Мышечная и эмоциональная раскованность – важное условие для становления естественной речи и правильных телодвижений. Детям нужно дать почувствовать, что мышечное напряжение по их воле может смениться приятным расслаблением и спокойствием. Умение распознать отдельные группы мышц, выделить их среди остальных, начинается с расслабления наиболее знакомых крупных мышц рук, ног, шеи, корпуса. Сначала детям необходимо почувствовать состояние напряжения этих мышц, затем следует продемонстрировать, как неприятно это состояние и подчеркнуть, как непринужденно мы себя чувствуем, когда наши мышцы не напряжены, расслаблены. При выполнении упражнений следует помнить, что напряжение должно быть кратковременным, а расслабление длительным.

При выполнении **телесных движений** снимаются непроизвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы. **Растяжки** нормализуют гипертонус (неконтролируемое чрезмерное мышечное напряжение) и гипотонус (неконтролируемая мышечная вялость).

Гимнастика для пальчиков

Большое внимание уделяется развитию мелкой пальчиковой моторики, имеющей огромное компенсационное значение для формирования ЦНС в целом и речи в частности. Систематические упражнения по тренировке движений пальцев, наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи, является мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга, влияет на центры развития речи, развивает ручную умелость, помогают снять напряжение. С этой целью в непосредственную образовательную деятельность кружка включены *игры для кистей и пальцев рук с речевым сопровождением, упражнения для пальчиков с элементами кинезиологии, упражнения с массажными мячиками, эспандерами, шестигранными карандашами, самомассаж кистей рук.*

Самомассаж кистей рук с элементами Су-Джок терапии

Одним из эффективных приемов, обеспечивающих развитие познавательной, эмоционально-волевой сфер ребенка, является Су-Джок терапия. В исследованиях

южнокорейского ученого профессора Пак Чже Ву, разработавшего Су-Джок терапию, обосновывается взаимовлияние отдельных участков нашего тела по принципу подобия. Из всех частей тела человека *кисть* наиболее похожа на него по форме. На кистях располагаются системы высокоактивных точек соответствия всем органам и участкам тела. Их стимуляция оказывает выраженное лечебное и профилактическое действие. Самомассаж абсолютно безопасен. Для самомассажа мы используем *шарики Су-Джок и шестигранные карандаши*. Ладони и пальчики необходимо массажировать до стойкого ощущения тепла.

Игровая система

Сохранению здоровья способствует применение игровой системы. Самое щадящее, комфортное обучение детей – это обучение в игре. Различные комплексы артикуляционных гимнастик под общим названием «Веселые приключения Язычка» дети осваивают в игровой форме. Главным героем сказочных историй выступает Язычок. Дети знакомятся с его друзьями: бегемотиком Жужей, слоненком Томом, лягушонком Квакой, белочкой Алисой, Звукознайкой, Пальчиками и другими. Язычок приглашает друзей на чаепитие (Чаепитие с друзьями), на свой день рождения (День рождения Веселого Язычка), помогает строить дом (Как Язычок строил дом для друзей) и др. Веселый Язычок навещает Свистящую (Знакомство со Свистящей семейкой) и Шипящую семейки (Знакомство с Шипящей семейкой), приходит в гости к братьям Л и Ль (В гостях у братьев Л, Ль) и к братьям Р, Рь (В гостях у братьев Р, Рь).

Уточнить артикуляцию звуков помогают Язычку «необычные фотографии» (артикуляционные профили). С их помощью дети усваивают положение губ, языка в ротовой полости, состояние голосовых связок при произнесении звука.

Интересны детям игры с пальчиками. Они повышают работоспособность и создают благоприятный эмоциональный фон на занятии.

Игры для релаксации способствуют снятию психо-эмоционального напряжения. Используются словесные игры с опорой и без опоры на наглядность. С их помощью автоматизируется произношение звуков, совершенствуется фонематическое восприятие, внимание, память, вырабатывается быстрота реакции.

В программу занятий кружка включены логопедические загадки. С их помощью логопед расширяет кругозор детей, пополняет словарный запас, развивает произвольное внимание и память, образное видение мира.

Использование обучающих игровых компьютерных презентаций позволяет активизировать детей, вносит элемент новизны.

3. Список литературы

1. Акименко В. М. Новые логопедические технологии. Р-на-Д., Феникс, 2009.
2. Архипова Е.Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стёртой дизартрии. М., 2008.
3. Архипова Е.Ф. Стёртая дизартрия у детей. М., 2008.
4. Иванова Ю.В. Дошкольный логопункт. Документация, планирование и организация работы. М, Издательство ГНОМ и Д , 2008.
5. Косинова Е.М. Большой логопедический учебник с заданиями и упражнениями для самых маленьких. Издательство ЭКСМО, 2007
6. Поваляева М.А. Справочник логопеда. Р-на-Д., 2006.
7. Рыжова Н.В. Артикуляционная гимнастика для малышей. М, Творческий центр СФЕРА, 2013
8. Сиротюк А.Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. М., 2003.
9. Чернякова В.Н. Развитие звуковой культуры речи у детей 4 -7 лет. Сборник упражнений. М, Творческий центр СФЕРА, 2005.
10. Ярушина Е.Н., Андрющенко Е.В. Здоровьесберегающие технологии в работе учителя – логопеда дошкольного образовательного учреждения. Ч.,2011

Основные комплексы артикуляционных гимнастик

Гимнастика мимика-артикуляторных мышц [6, с.145]

1. Попеременное поднятие углов рта. При спокойном состоянии левой половины рта поднимается его правый угол, затем наоборот.
2. Нюхательное движение. При сжатых челюстях верхняя губа несколько поднимается, обнажая зубы, носогубные складки резко выражаются.
3. Одновременное поднятие обоих углов рта. Поочередное поднятие левой и правой щеки Вдох носом, выдох ртом.
4. Челюсти сжаты. Попеременное поднятие углов рта:
5. с закрыванием соответствующего глаза (поднимается вся щека);
6. без закрывания глаз, с минимальным поднятием щеки.
 - a. Вдох носом, выдох ртом сквозь зубы активной стороны.
 - b. Примечание. Если угол рта не поднимается, то при импульсах движения к нему другой угол рта удерживается от движения пальцем, а недействующий угол рта пальцами ритмично приподнимается.
7. Зубы и губы сжаты. Одновременное опускание углов рта. Дыхание носом.
8. Зубы и губы сомкнуты — поочередное опускание левого и правого угла рта. Дыхание носом.

Гимнастика губ и щек [6, с.145 -147]

1. Надувание обеих щек одновременно.
2. Надувание щек попеременно (перегонка воздуха из одной щеки в другую).
3. Втягивание щек в ротовую полость между зубами.
4. Сосательные движения: сомкнутые губы вытягиваются вперед хоботком, а затем возвращаются в нормальное положение. Челюсти сжаты.
5. Оскал: губы при сжатых челюстях сильно растягиваются в стороны, вверх, вниз, обнажая оба ряда зубов, плотно прижимаясь к деснам, а затем спокойно смыкаются вновь (соответственно произносятся и, с, з, п, б, м).

6. Хоботок с последующим оскалом при сжатых челюстях. При вдохе хоботком «пьют воздух», при выдохе произносят с, з, и.
7. Оскал с раскрытием и закрыванием рта с последующим смыканием губ.
 - a. оскал;
 - b. раскрыть рот с оскаленными зубами;
 - c. сомкнуть челюсти;
 - d. сомкнуть губы.
8. Оскал при неподвижно раскрытом рте с последующим закрыванием губами обоих рядов зубов (п, б, м).
9. Втягивание губ широкой трубкой, воронкой, при раскрытых челюстях.
10. Вытягивание губ узкой воронкой (свист), задувание свечи, имитация надувания мыльного пузыря (у, о).

Все предыдущие упражнения вначале производятся с иррадиацией возбуждения, т. е. в движение определенных мышц вовлекаются и соседние мышцы, а затем постепенно движение концентрируется только на губах, все остальные мышечные группы остаются по возможности в покое.

11. При широко раскрытых челюстях губы втягиваются внутрь рта, плотно прижимаясь к зубам.
12. Поднимание плотно сжатых губ вверх (к носу) и вниз при плотно сжатых челюстях.
13. Поднимание верхней губы; обнажаются только верхние зубы (ф, в).
14. Оттягивание вниз нижней губы; обнажаются только нижние зубы.
15. Поднимание и опускание в 4 приема поочередно обеих губ:
 - a. верхнюю поднять;
 - b. нижнюю опустить;
 - c. верхнюю опустить;
 - d. нижнюю поднять — норма.
16. Имитация полоскания зубов; воздух изнутри сильно давит на губы (этому движению вначале можно помочь поочередным надуванием щек).

В упражнениях 14—16 губы не должны оттопыриваться.

17. Поочередное набирание воздуха под верхнюю губу, затем под нижнюю губу.
18. Всасывание верхней губы под нижнюю с резким открыванием ее при раскрытии рта (чмокание).
19. Подобное же всасывание нижней губы под верхние зубы.
20. Вибрация губ (фыркание лошади).
21. Движение губ хоботком влево, вправо; так же — растянутыми губами.
22. Вращательное движение губ хоботком (вверх, влево, вниз, вправо — сначала отдельно, потом слитно).
23. При сомкнутых челюстях нижняя губа двигается вправо, влево.
24. Такое же движение верхней губой.
25. При сжатых челюстях плотно сомкнутые губы двигаются вверх к носу и вниз. Дыхание носом.
26. Силовая гимнастика (в случае общей слабости губ):
 - a. упражнения с присоской;
 - b. сильно надувать щеки, по возможности удерживая губами воздух в ротовой полости;
 - c. удерживать губами карандаш, стеклянные трубки; при дыхании воздух проходит по обоим углам рта — сразу или поочередно.

Гимнастика языка [6, с.147 -149]

1. Высовывание языка наружу лопатой: ему придается плоская (широкая) форма так, чтобы он своими боковыми краями касался углов рта. Вначале язык укладывать не напряженным между губами, затем он кладется только на нижнюю губу, потом удерживается между оскаленными зубами. Если язык долго не получается достаточно широким, то:
 - a. произносится с вялым языком между губами бя—бя или мя—мя;
 - b. на распластанный между губами язык сильно задувают;
 - c. нараспев тянут и, или улыбаются — язык распластывается.
2. Высовывание языка наружу жалом; языку придается возможно более заостренная форма.

Если это движение долго не удастся, то язык протискивают между губами, сжимаемый ими с боков, или тянутся им к отодвигаемому от него пальцу, карандашу, или сильно вытягивают его наружу, вправо, влево и, когда он в углу рта суживается, осторожно отводят в таком виде к средней линии рта и фиксируют его.

3. Поочередное высовывание языка лопатой и жалом.
4. Высунутым изо рта языком "делают попеременно лопатку (широко распластанный, тонкий язык), жало (округлый, с заостренным кончиком).
5. Такое же движение, но в ротовой полости, причем кончик языка упирается то в верхние, то в нижние зубы.
6. Высовывание языка изо рта, а затем втягивание его глубже в рот, так чтобы там образовался лишь мышечный комок; кончик языка становится незаметным.
7. Поворачивание сильно высунутого языка вправо и влево.
8. Поднимание и опускание задней части языка; кончик языка упирается в нижнюю десну, а задняя часть языка то поднимается вверх, касаясь мягкого и от части твердого неба, то опускается вниз (к, г). Если это движение не удастся, то на первых порах корень языка подталкивается вверх.
9. Присасывание спинки языка к небу сначала при сомкнутых зубах, затем разомкнутых. Если присасывание не удастся, то употребляется два вспомогательных приема:
 - а. на спинку языка кладется клейкая конфетка или небо смазывается медом, и ребенок старается, прижимая спинку языка к небу, сосать конфетку или мед;
 - б. полусогнутый указательный палец накладывается сверху на подбородочную кость, а большим пальцем производится надавливание снаружи, снизу вверх, на дно ротовой полости, чем спинка языка подталкивается к небу.
10. Присасывание всего языка лопатой к небу и отрывание от последнего со щелканьем сначала при сомкнутых, а затем при раскрытых челюстях.
11. Высунутый язык смыкается с верхней губой, а затем втягивается в рот, касаясь при этом спинкой верхних зубов неба, как бы смазывая их и сгибаясь кончиком наверх у мягкого неба.
12. Присасывание языка без отрыва от неба с раскрытием и закрытием рта (кончик языка касается верхней десны).
13. Присасывание к небу отрывание от него спинки языка; кончик языка упирается в нижнюю десну; продлевается сначала при закрытом, а затем при открытом рте.
14. Раскрытие и закрытие рта при таком же положении языка.

15. Язык с силой протискивается между зубами наружу так, что верхние резцы скоблят по спинке языка.
16. Такое же движение, но кончик языка упирается в нижнюю десну.
17. При малоподвижном языке рекомендуется переворачивать во рту кубики из сухих хлебных корок, горох и т. п.
18. Круговое облизывание кончиком языка губ с постепенным увеличением раскрытия их.
19. Такое же облизывание зубов под губой, постепенно загибая кончик языка все больше и больше.

Мимическая гимнастика приротовой области [6,с.149]

1. Губы в трубочку и расслабить.
2. Углы рта в стороны и расслабить.
3. Выдуть воздух из уголков рта поочередно.
4. Открыть рот, соединить губы в тугий кружочек и расслабить.
5. Показать зубы верхней челюсти.
6. Показать зубы нижней челюсти.
7. Облизать верхнюю и нижнюю губы.
8. Надуть щеки и расслабить.
9. Втянуть щеки и расслабить.
10. Набрать воздух под верхнюю губу.
11. Набрать воздух под нижнюю губу.
12. «Перегонять» воздух из одной щеки в другую.
13. Беззвучно произнести звуки: *м, б, п, о, у, и*.
14. Беззвучно произнести слова: *боб, бип, бом, ком, ром, Тим*.

Гимнастика для жевательных мышц [6, с.149]

1. Открыть рот и закрыть.

2. Выдвинуть нижнюю челюсть вперед.
3. Открыть рот и закрыть.
4. Надуть щеки и расслабить.
5. Открыть рот и закрыть.
6. Двигать нижнюю челюсть вбок.
7. Открыть рот и закрыть.
8. Втянуть щеки и расслабить.
9. Нижними зубами закусить верхнюю губу и закрыть рот.
10. Открыть рот с запрокидыванием головы назад, закрыть рот — голову прямо.

Весь комплекс повторять 3—4 раза в день перед зеркалом, повтор каждого упражнения 5—6 раз.

Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный уклад звуков [С], [СЬ], [З], [ЗЬ]

1. Упражнения для губ: Улыбочка. Трубочка. Хоботок.

2. Мы прижмем язык губами.

Цель: вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

Описание: немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить звуки пя-пя-пя... Удерживать широкий язык в спокойном положении, при открытом рте под счёт от одного до пяти-десяти.

Методические указания

Нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы.

Язык должен быть широким, края его касаются уголков рта.

Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. Следить, чтобы ребёнок не задерживал при этом выдыхаемый воздух.

Проконтролировать выполнение можно так: поднести ватку ко рту ребёнка, если тот делает упражнение правильно, она будет отклоняться. Одновременно это упражнение способствует выработке направленной воздушной струи.

3. Блинчик

Цель: выработать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счёт от одного до пяти-десяти.

Методические указания

Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения.

Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа.

Не высовывать язык далеко, он должен только накрывать нижнюю губу.

Боковые края языка должны касаться углов рта.

4. Кошка сердится

Цель: вырабатывать умение удерживать кончик языка за нижними зубами

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, кончиком языка упереться в нижние зубы, выгнуть язык горкой. Кончик языка при этом не отрывается от нижних зубов, рот не закрывается

5. Горка

Цель: вырабатывать умение удерживать кончик языка за нижними зубами, направлять воздушную струю по середине языка сверху вниз.

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, кончиком языка упереться в нижние зубы, выгнуть язык горкой. Кончик языка при этом не отрывается от нижних зубов, рот не закрывается. Смотреть на язык: посередине языка образовалась канавка (желобок). Сомкнуть зубы, пустить «холодный ветерок» на тыльную сторону руки, поднесенной к подбородку.

6. Чистим нижние зубы

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка «почистить» нижние зубы с внутренней стороны, делая движения языком вправо-влево. Нижняя челюсть при этом не двигается

7. Качели

Цель: вырабатывать умение быстро менять положение языка

Описание: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от одного до пяти. Так поочередно менять положение языка 4-6 раз.

Методические указания

Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

8. Кто дальше загонит мяч

Цель: вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка. Описание: улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук ф, сдуть ватку на противоположный край стола.

Методические указания

Нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы.

Нельзя надувать щёки.

Следить, чтобы ребёнок произносил звук ф, а не звук х, т.е. чтобы воздушная струя была узкой, а не рассеянной.

Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный уклад звуков [Ш], [Ж], [Щ], [Ч]

1. Упражнения для губ: Улыбочка. Трубочка. Хоботок.

2. Мы прижмем язык губами

Цель: вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

Описание: немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить звуки пя-пя-пя... Удерживать широкий язык в спокойном положении, при открытом рте под счёт от одного до пяти-десяти.

Методические указания

Нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы.

Язык должен быть широким, края его касаются уголков рта.

Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. Следить, чтобы ребёнок не задерживал при этом выдыхаемый воздух.

Проконтролировать выполнение можно так: поднести ватку ко рту ребёнка, если тот делает упражнение правильно, она будет отклоняться. Одновременно это упражнение способствует выработке направленной воздушной струи.

3. Блинчик

Цель: выработать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счёт от одного до пяти-десяти.

Методические указания

Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения.

Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа.

Не высовывать язык далеко, он должен только накрывать нижнюю губу.

Боковые края языка должны касаться углов рта.

4. Вкусное варенье

Цель: вырабатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое он принимает при произнесении шипящих звуков.

Описание: слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

Методические указания

Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть не помогала, не "подсаживала" язык наверх - она должна быть неподвижной (можно придерживать её пальцем).

Язык должен быть широким, боковые края его касаются углов рта.

Если упражнение не получается, нужно вернуться к упражнению "Наказать непослушный язык". Как только язык станет распластанным, нужно поднять его наверх и завернуть на верхнюю губу.

5. Чашечка

Цель: вырабатывать движения широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки

Описание: Улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, боковые края языка загнуть в форме чашечки. Удерживать счёт до пяти. Нижняя губа не должна обтягивать нижние зубы

6. Приклей конфетку

Цель: укрепить мышцы языка и отработать подъём языка наверх.

Описание: положить широкий кончик языка на нижнюю губу. На самый край языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить кусочек конфетки к нёбу за верхними зубами.

Методические указания

Следить, чтобы работал только язык, нижняя челюсть должна быть неподвижна.

Рот открывать не шире, чем на 1,5-2 см.

Если нижняя челюсть участвует в выполнении движения, можно поставить чистый указательный палец ребёнка сбоку между коренными зубами (тогда он не будет закрывать рот).

Выполнять упражнение надо в медленном темпе.

7. Фокус

Цель: вырабатывать подъем языка вверх, умение придавать языку форму ковшика и направлять воздушную струю посередине языка.

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине языка был желобок, и сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух при этом должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх.

Методические указания

Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижной.

Боковые края языка должны быть прижаты к верхней губе; посередине образуется щель, в которую идет воздушная струя. Если это не получается, можно слегка придержать язык.

Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы.

8. Кто дальше загонит мяч

Цель: вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка. Описание: улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук ф, сдуть ватку на противоположный край стола.

Методические указания

Нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы.

Нельзя надувать щёки.

Следить, чтобы ребёнок произносил звук ф, а не звук х, т.е. чтобы воздушная струя была узкой, а не рассеянной.

Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный уклад звуков [Л], [ЛБ]

1. Упражнения для губ: Улыбочка. Трубочка. Хоботок.

2. Мы прижмем язык губами

Цель: вырабатывать умение расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

Описание: немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить звуки пя-пя-пя... Удерживать широкий язык в спокойном положении, при открытом рте под счёт от одного до пяти-десяти.

Методические указания

1. Нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы.

2. Язык должен быть широким, края его касаются уголков рта.

3. Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. Следить, чтобы ребёнок не задерживал при этом выдыхаемый воздух.

Проконтролировать выполнение можно так: поднести ватку ко рту ребёнка, если тот делает упражнение правильно, она будет отклоняться. Одновременно это упражнение способствует выработке направленной воздушной струи.

3. Вкусное варенье

Цель: вырабатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки.

Описание: слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

Методические указания

1. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть не помогала, не "подсаживала" язык наверх - она должна быть неподвижной (можно придерживать её пальцем).

2. Язык должен быть широким, боковые края его касаются углов рта.

3. Если упражнение не получается, нужно вернуться к упражнению "Наказать непослушный язык". Как только язык станет распластанным, нужно поднять его наверх и завернуть на верхнюю губу.

4. Приклей конфетку

Цель: укрепить мышцы языка и отработать подъём языка наверх

Описание: положить широкий кончик языка на нижнюю губу. Представить, что на край языка положили тоненький кусочек ириски, приклеить кусочек конфетки к нёбу за верхними зубами.

Методические указания

1. Следить, чтобы работал только язык, нижняя челюсть должна быть неподвижна.
2. Рот открывать не шире, чем на 1,5-2 см.
3. Если нижняя челюсть участвует в выполнении движения, можно поставить чистый указательный палец ребёнка сбоку между коренными зубами (тогда он не будет закрывать рот).

5. Пароход гудит

Цель: вырабатывать подъем спинки языка.

Описание: приоткрыть рот и длительно произносить звук "ы" (как гудит пароход).

Методические указания

Следить, чтобы кончик языка был опущен и находился в глубине рта, а спинка была поднята к небу.

6. Индюк

Цель: вырабатывать подъем языка вверх, подвижность его передней части.

Описание: приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы - как бы поглаживать ее. Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится бл-бл (как индюк болбочет).

Методические указания

1. Следить, чтобы язык был широким и не сужался.
2. Чтобы движения языком были вперед-назад, а не из стороны в сторону.
3. Язык должен "облизывать" верхнюю губу, а не выбрасываться вперед.

7. Качели

Цель: вырабатывать умение быстро менять положение языка, необходимое при соединении звука л с гласным: а, ы, о, у.

Описание: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от одного до пяти. Так поочередно менять положение языка 4-6 раз.

Методические указания

Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

8. Лошадка

Цель: укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх.

Описание: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

Методические указания

1. Упражнение сначала выполняется в медленном темпе, потом быстрее.
2. Нижняя челюсть не должна двигаться; работает только язык.
3. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, т.е. чтобы ребенок щелкал языком, а не чмокал.

9. Лошадка едет тихо

Цель: вырабатывать движение языка вверх и помочь ребенку определить место языка при произнесении звука "л".

Описание: ребенок должен производить те же движения языком, что и в предыдущем упражнении, только беззвучно.

Методические указания

1. Следить, чтобы нижняя челюсть и губы были неподвижны: упражнение выполняет только язык.
2. Кончик языка не должен загигаться внутрь.
3. Кончик языка упирается в небо за верхними зубами, а не высовывается изо рта.

10. Дует ветерок

Цель: вырабатывать воздушную струю, выходящую по краям языка.

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, прикусить кончик языка передними зубами и подуть. Наличие и направление воздушной струи проконтролировать ваткой.

Методические указания

1. Следить, чтобы воздух выходил не посередине, а из углов рта.

Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный уклад звуков [Р], [РЬ]

1. Упражнения для губ: **Улыбочка. Трубочка. Хоботок.**

2. **Чьи зубы чище?**

Цель: вырабатывать подъем языка вверх и умение владеть языком.

Описание: широко открыть рот и кончиком языка "почистить" верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком из стороны в сторону.

Методические указания

1. Губы в улыбке, верхние и нижние зубы видны.
2. Следить, чтобы кончик языка не высовывался, не загибался внутрь, а находился у корней верхних зубов.
3. Нижняя челюсть неподвижна; работает только язык.

3. Маляр

Цель: отрабатывать движение языка вверх и его подвижность.

Описание: улыбнуться, открыть рот и "погладить" кончиком языка нёбо, делая языком движения вперед-назад.

Методические указания

1. Губы и нижняя челюсть должны быть неподвижны.
2. Следите, чтобы кончик языка доходил до внутренней поверхности верхних зубов, когда он продвигается вперед, и не высовывался изо рта.

4. Индюк

Цель: вырабатывать подъем языка вверх, подвижность его передней части.

Описание: приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы - как бы поглаживать ее. Сначала производить медленные

движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится бл-бл (как индюк болбочет).

Методические указания

1. Следить, чтобы язык был широким и не сужался.
2. Следить, чтобы движения языком были вперед-назад, а не из стороны в сторону.
3. Язык должен "облизывать" верхнюю губу, а не выбрасываться вперед.

5. Лошадка

Цель: укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх.

Описание: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

Методические указания

1. Упражнение сначала выполняется в медленном темпе, потом быстрее.
2. Нижняя челюсть не должна двигаться; работает только язык.
3. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, т.е. чтобы ребенок щелкал языком, а не чмокал.

6. Грибок

Цель: вырабатывать подъём языка вверх, растягивая подъязычную связку (уздечку).

Описание: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей плоскостью к нёбу, широко открыть рот. (Язык будет напоминать тонкую шляпку гриба, а растянутая подъязычная связка - его ножку.)

Методические указания

1. Следить, чтобы губы были в положении улыбки.
2. Боковые края языка должны быть прижаты одинаково плотно - ни одна половина не должна опускаться.
3. При повторении упражнения надо открывать рот шире.

7. Гармошка

Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку (уздечку).

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить язык к небу и, не опуская языка, закрывать и открывать рот (как растягиваются меха гармошки, так растягивается подъязычная уздечка). Губы находятся в положении улыбки. При повторении упражнения надо стараться открывать рот всё шире и всё дольше удерживать язык в верхнем положении.

Методические указания

1. Следить, чтобы при открывании рта губы были неподвижны.
2. Открывать и закрывать рот, удерживая его в каждом положении под счёт от трёх до десяти.
3. Следить, чтобы при открывании рта не провисала одна из сторон языка.

8. Дятел-барабанщик

Цель: укреплять мышцы кончика языка, вырабатывать подъем языка вверх и умение делать кончик языка напряженным.

Описание: улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка по верхним альвеолам, многократно и отчетливо произнося звук, напоминающий английский звук "д". Сначала звук "д" произносить медленно, постепенно увеличивать темп.

Методические указания

1. Рот должен быть все время открыт, губы в улыбке, нижняя челюсть неподвижна; работает только язык.
2. Следить, чтобы звук "д" носил характер четкого удара, не был хлюпающим.
3. Кончик языка не должен подворачиваться.
4. Звук "д" нужно произносить так, чтобы ощущалась выдыхаемая воздушная струя. Для этого надо поднести ко рту кусочек ваты. При правильном выполнении упражнения она будет отклоняться.

Календарный учебный график
(старшая и подготовительная группы)

Месяц	Неделя / занятие	Время занятия	Форма занятия	Тема занятия	Форма контроля
Сентябрь	1	-	Инд.	Обследование речи детей	Беседа
	2	-	Инд.	Обследование речи детей	Беседа
	3	20 / 25 мин	Подгр	Чтобы четко говорить, надо с пальцами дружить	Наблюдение
	4	20 / 25 мин	Подгр.	Бегемотик Жужа в гостях у Язычка	Наблюдение
Октябрь	1	20 / 25 мин	Подгр.	День рождения Веселого Язычка	Наблюдение
	2	20 / 25 мин	Подгр.	Как Язычок ходил в гости к белочке	Открытое занятие
	3	20 / 25 мин	Подгр.	Язычок варит грибной суп	Наблюдение
	4	20 / 25 мин	Подгр.	Веселая прогулка	Наблюдение
Ноябрь	1	20 / 25 мин	Подгр.	Домик звуков	Наблюдение
	2	20 / 25 мин	Подгр.	Знакомство со Звукознайкой	Наблюдение
	3	20 / 25 мин	Подгр.	В гостях у Свистящей семейки	Наблюдение
	4	20 / 25 мин	Подгр.	В гостях у Свистящей семейки	Наблюдение
Декабрь	1	20 / 25 мин	Подгр.	Как Язычок нашел нового друга	Наблюдение
	2	20 / 25 мин	Подгр.	Язычок в гостях у Шипящей семейки	Наблюдение
	3	20 / 25 мин	Подгр.	Как Язычок летал в космос	Наблюдение

	4	20 / 25 мин	Подгр.	В гостях у братьев Л, Ль	Наблюдение
Январь	2	20 / 25 мин	Подгр.	Веселое путешествие Язычка	Наблюдение
	3	20 / 25 мин	Подгр.	Строим новый дом	Наблюдение
	4	20 / 25 мин	Подгр.	В гостях у братьев Р, Рь	Наблюдение
Февраль	1	20 / 25 мин	Подгр.	Как Язычок лепил снеговика	Наблюдение
	2	20 / 25 мин	Подгр.	Как Язычок ходил в зоопарк	Наблюдение
	3	20 / 25 мин	Подгр.	Один день из жизни веселого Язычка	Наблюдение
	4	20 / 25 мин	Подгр.	Путешествие в сказочный лес	Наблюдение
Март	1	20 / 25 мин	Подгр.	Язычок поздравляет маму с 8 Марта	Наблюдение
	2	20 / 25 мин	Подгр.	Спортивный праздник	Наблюдение
	3	20 / 25 мин	Подгр.	Загадки Старичка Речевичка	Наблюдение
Апрель	1	20 / 25 мин	Подгр.	Чаепитие с друзьями	Наблюдение
	2	20 / 25 мин	Подгр.	Как Мишутка искал мед	Наблюдение
	3	20 / 25 мин	Подгр.	Как Язычок отдыхал в деревне	Открытое занятие
	4	20 / 25 мин	Подгр.	Как Язычок работал в саду	Наблюдение
Май	1	20 / 25 мин	Подгр.	Как Язычок спас ворону от кошки	Наблюдение
	2	20 / 25 мин	Подгр.	Как Язычок отдыхал на море	Наблюдение
	3	-	Инд.	Обследование речи детей	Беседа
	4	-	Инд.	Обследование речи детей	Беседа